

Fiche Technique **Miximetry**Technicien : Gaël Dumur [dumur.gael@gmail.com](mailto:dumur.gael@gmail.com) 06.32.27.23.18

1	Kick Out	B52
2	Snare Top	SM57
3	Snare Bot	SM57/E904
4	Hit-Hat	SM81/C535 AKG/ KM184
5	Tom 1	E904
6	Tom 2	E904/421
7	Overhead L	KM184/SM81
8	Overhead R	KM184/SM81
9	Roland SPD-SX (Sampling Pad) - L	DI
10	Roland SPD-SX (Sampling Pad) - R	DI
11	Basse	DI
12	Basse Amp	M88/421
13	Guitare 1 (Paul) L	SM57
14	Guitare 1 (Paul) R	E906
15	Guitare 2 (Vincent) L	SM57
16	Guitare 2 (Vincent) R	E906
17	Voix Lead	D7 AKG/B58
18	Voix Choeurs	SM58
19	Voix Choeurs	SM58

*le batteur utilise des In Ear (mono/xlr)*

Batterie : de 1 à 8  
Grosse caisse, caisse claire,  
Hit-Hat, Toms x2 (Alto,  
basse), ov L, ov R

R-4  
In Ear  
(Mono/Xlr)

SPD-SX  
9 à 10

Praticable

Amp-Basse : 11 et 12

Amp-Guit (rythmique) : 13 et 14

Guit 1

Basse

Amp-Guit (solo) : 15 et 16

Guit 2

Voix chœurs : 19

R-1

R-1

Voix Lead : 17

R-2

R-2

Voix chœurs : 18

R-3

R-3

Prévoir une alimentation électrique équipée d'une multiprise pour chaque musiciens (pédales d'effets, spd-sx...) et en arrière du plateau pour les amplis.

## Conducteur retours :

Désignation	R-1 Vincent (guit 2)	R-2 Paul (voixLead/ guit1)	R-3 Julien (basse)	R-4 Jaïro In Ear
Kick	-		Fort	Fort
Snare	-		Moyen	Fort
SPD-SX	Moyen		Moyen	-
Basse	Faible		Fort	Moyen
Guit 1 Paul	Faible		Faible	Moyen
Guit 2 Vincent	Moyen/Fort		Moyen	Moyen/Fort
Voix Lead Paul	Faible		Moyen	Fort
Voix Choeurs Julien	-		Fort	Faible
Voix Choeurs Vincent	Fort		Faible	Faible